



Fiche technique Son

Contact Son

Jean-Paul Gimenez

04 66 80 16 06 / 06 83 31 46 95

jeanpaulgimenez@agathezebouse.com

Agathe Ze Bouse : MEUH – Maurice Copin

04 67 45 02 10 / 06 64 49 76 99

Son Façade

Console 24 entrées / 8 sous-groupes/ 6 auxiliaires (type Midas, Soundcraft , Yamaha série PM...)

Diffusion : Puissance adaptée au lieu du concert avec un minimum de 2X1Kw (type L-acoustics ; Adamson ; D&B ; Meyer ; Nexo ; E.V...)

Rack d'effets et traitement son :

1 égaliseur 2 X 31 bandes (type Klark Teknik , BSS , Apex...)

Compresseurs limiteurs (type DBX , BSS...) : 8 canaux

1 Reverb (type PCM Lexicon, Yamaha Pro R3, TC Electronic M One...)

1 multi-effets (type SPX Yamaha,MPX 1 Lexicon...)

1 Lecteur CD

Emplacement console : centrée face à la scène , ni en cabine, ni sous ou sur balcon (si possible)

Son Retours

Console 24 voies / 8 auxiliaires + 1 Reverb)

9 retours sur scène (300 watts minimum chacun, type MTD 112) avec 6 circuits indépendants (1 égaliseur par circuit). cf répartition sur plan de scène.

Circuit 1 : Batterie, 1 retour.

Circuit 2 : Percussions, 1 retour.

Circuit 3 : Sampler, 1 retour.

Circuit 4 : Guitare (+ piano) et Basse, 2 retours.

Circuit 5 : Chant principal, 2 retours.

Circuit 6 : Trombone, Sax ténoret Sax alto, 2 retours.

En cas d'absence de console retour, prévoir au minimum 6 retours de scène (300 Watts minimum chacun) répartis en 4 auxiliaires (minimum) sur la console façade (et les 4 circuits égalisés) .

Matériel sur scène

Une scène de 7m d'ouverture et de 4m de profondeur (mimimum exigé).

Un praticable pour la batterie de 3m de longueur, 3m de largeur et 0,30 à 0,50m de hauteur.

Le même praticable pour les percussions.

Un tapis ou moquette sur chaque praticable.

Installation musiciens et balances : 1h30 minimum nécessaire.



Patch de scène

<i>Voie</i>	<i>Instrument</i>	<i>Type de connexion</i>	<i>Inserts</i>
1	Grosse caisse	Beta 52 / sm 91	Comp. / Gate
2	Caisse claire	sm 57	
3	Charleston	km 184 / sm 81	
4	Tom basse	Sm 57 / beta 98 / bf 604	
5	Over-head jardin	km 184 / sm 81	
6	Over-head cour	km 184 / sm 81	
7	Congas (jardin)	421 / BF 604	
8	Congas (cour)	421 / BF 604	
9	Bongos	sm 57	
10	OH Percussions	km 184 / sm 81	
11	Basse	XLR	Comp.
12	Guitare (Jardin)	e 606 / sm 57	
13	Claviers Left	Boîtier de direct	
14	Claviers Right	Boîtier de direct	
15	Sampler Left	Boîtier de direct	Comp.
16	Sampler Right	Boitier de direct	Comp.
17	Guitare (Centre)	Boitier de direct	
18	Trombone	E 606 / 421 / sm57	
19	Sax tenor et soprano	421 / 535	
20	Sax alto	Atm 350 / 421 / 535	
21	Chant (bassiste)	sm 58	Comp.
22	Chant (claviers)	sm 58	Comp.
23	Chant principal	sm 58	Comp.
24	Chant (sax alto)	sm 58	Comp.

AGATHE ZE BOUSE

