



## Fiche technique Son

### Contact Son

Jean-Paul Gimenez

04 66 80 16 06 / 06 83 31 46 95

jeanpaulgimenez@agathezebouse.com

**Agathe Ze Bouse : MEUH – Maurice Copin**

04 67 45 02 10 / 06 64 49 76 99

## Son Façade

Console 32 entrées / 8 sous-groupes/ 6 auxiliaires ( type Midas, Soundcraft , Yamaha série PM...).

Diffusion : Puissance adaptée au lieu du concert avec un minimum de 2X1Kw ( type L-acoustics ; Adamson ; D&B ; Meyer ; Nexo ; E.V...).

Rack d'effets et traitement son :

1 égaliseur 2 X 31 bandes ( type Klark Teknik , BSS , Apex...).

Compresseurs limiteurs ( type DBX , BSS... ) : 10 canaux.

Noise Gate ( type Drawmer...)

1 Reverb ( type PCM Lexicon, Yamaha Pro R3, TC Electronic M One...).

1 multi-effets ( type SPX Yamaha,MPX 1 Lexicon...).

1 delay ( type DTwo TC Elect.,...).

1 Lecteur CD.

Emplacement console : centrée face à la scène , ni en cabine, ni sous ou sur balcon ( si possible ).

## Son Retours

Console 32 voies / 8 auxiliaires + 1 Reverb).

9 retours sur scène (300 watts minimum chacun, type MTD 112 ) avec 6 circuits indépendants (1 égaliseur par circuit). cf répartition sur plan de scène.

Circuit 1 : Batterie, 1 retour.

Circuit 2 : Basse, 1 retour.

Circuit 3 : Percussions, 1 retour.

Circuit 4 : Sampler, 1 retour.

Circuit 5 : Guitare (+ piano) 1 retour.

Circuit 6 : Chant principal, 2 retours.

Circuit 7 : Trombone et Sax ténor, 1 retour.

Circuit 8 : Sax Alto, 1 retour,

## Matériel sur scène

Une scène de 7m d'ouverture et de 4m de profondeur (mimimum exigé).

Un praticable pour la batterie de 3m de longueur, 3m de largeur et 0,30 à 0,50m de hauteur.

Le même praticable pour les percussions.

Un tapis ou moquette sur chaque praticable.

**Installation musiciens et balances : 1h30 minimum nécessaire.**

## Patch de scène

<i>Voie</i>	<i>Instrument</i>	<i>Type de connexion</i>	<i>Inserts</i>
1	Grosse caisse	sm 91 / Beta 52	Comp. / Gate
2	Caisse claire(dessus)	sm 57	Comp.
3	Caisse claire(dessous)	sm 57/ bf 604	Gate
4	Charleston	km 184 / sm 81	
5	Tom 1	beta 98 / sm 57	Gate
6	Tom basse	beta 98 / sm 57	Gate
7	Over-head jardin	km 184 / sm 81	
8	Over-head cour	km 184 / sm 81	
9	Djembé / darbouka	Sm 57	
10	Congas (jardin)	421 / BF 604	
11	Congas (cour)	421/ BF 604	
12	Bongos	sm 57	
13	OH Percussions	km 184 / sm 81	
14	Basse	Boîtier de direct	Comp.
15	Basse	421	
16	Guitare (Jardin)	e 606 / sm 57	
17	Claviers Left	Boîtier de direct	
18	Claviers Right	Boîtier de direct	
19	Sampler Left	Boîtier de direct	Comp.
20	Sampler Right	Boitier de direct	Comp.
21	Guitare (Centre)	Boitier de direct	
22	Trombone	E 606 / 421 / sm57	
23	Sax tenor et soprano	421 / 535	
24	Sax alto	421 / 535	
25	Chant (bassiste)	sm 58	Comp.
26	Chant (claviers)	sm 58	Comp.
27	Chant principal	sm 58	Comp.
28	Chant (sax alto)	sm 58	Comp.

# AGATHE ZE BOUSE

